



PNAB ITAPETIM <pnabitapetim@gmail.com>

Recurso - Desclassificação no Projeto Cultural

1 mensagem

williane lopes <wwillianeeg20@gmail.com>
Para: pnabitapetim@gmail.com

10 de novembro de 2024 às 19:52

Prezados,

Venho por meio deste interpor recurso referente à desclassificação do meu projeto cultural, com base nos critérios obrigatórios D e G, conforme a análise realizada.

1. Trajetória Artística e Cultural do Proponente (Critério G)

Gostaria de destacar que, embora minha formação seja em Ciências Biológicas, participei ativamente de projetos de extensão que envolvem a promoção de atividades culturais e educacionais, os quais podem ser claramente entendidos como parte de minha trajetória no setor cultural. Essas experiências proporcionaram meu engajamento com a comunidade e o desenvolvimento de ações voltadas à educação e cultura, fortalecendo minha carreira como proponente para projetos culturais. A documentação comprobatória desses projetos de extensão foi devidamente enviada junto com a proposta, a qual detalha minha atuação e envolvimento com a cultura.

Observação: Fui orientada pela advogada Belinha, que, pelo fato de ter participado de projetos de extensão e cursos na área, posso sim ser considerada apta a participar do projeto da Lei Aldir Blanc. Dessa forma, peço que essa orientação seja considerada na análise da minha trajetória cultural.

2. Coerência do Orçamento e do Cronograma de Execução (Critério D)

Em relação à análise do orçamento e cronograma, quero destacar que os valores apresentados no projeto estão devidamente detalhados, com especificações claras sobre cada etapa da execução. O orçamento total de R\$ 10.000,00 foi distribuído de forma coerente, com cada item e atividade orçada de acordo com as necessidades do projeto. A execução do cronograma está plenamente viável, e os recursos previstos são adequados para a realização das metas e objetivos do projeto, como demonstrado nas tabelas enviadas.

Ajuste no Orçamento e Cronograma: Solicito que a análise do orçamento seja revista com atenção, pois ele está detalhadamente especificado e adequadamente distribuído. Não considero que deva ser atribuído zero a esse item, pois está claro e compatível com as necessidades do projeto.

3. Apelo sobre a Trajetória dos Músicos

Gostaria também de fazer um apelo para que seja considerada a trajetória dos músicos que compõem a equipe do projeto. Cada um deles possui uma trajetória sólida e significativa no cenário musical, com trabalhos relevantes que merecem ser reconhecidos. Peço que, ao avaliar o projeto, não se deixe de fora a experiência e o trabalho dos músicos envolvidos, pois sua contribuição é essencial para a realização do projeto, tanto artística quanto culturalmente. A inclusão de todos os profissionais envolvidos é fundamental para garantir a qualidade e o sucesso da proposta apresentada.

Portanto, peço que a análise seja reconsiderada à luz das informações complementares e das correções feitas, reforçando a viabilidade e a adequação tanto da minha trajetória cultural quanto da estrutura orçamentária e cronológica do projeto.

Agradeço desde já pela atenção e aguardo a reconsideração do julgamento.

Atenciosamente,
Maria Williane Lopes